7 E. MANDELLI, V. RE | *Introduzione: «Fate il vostro gioco»*

IBRIDAZIONI. Videogiochi e cinema nella rete intermediale

16 R. EUGENI | *Prima persona.*

Le trasformazioni dell'inquadratura soggettiva tra cinema, media e videogiochi

26 F. ZECCA | *Videogame goes to the movies.*

La traduzione cinematografica del videogiochi

40 F. GIORDANO, M. BENOÎT CARBONE | *Mirabilia/Digitabilia.*

Spazi della visione, meraviglie interattive

INTERFERENZE. Contaminazioni tra finzione, gioco e realtà

60 P. J. COPPOCK | *Transmedialità e convergenze tra forme di narrazione, nella letteratura, nel cinema e nei giochi digitali*

71 V. RE | *Cinema, videogame e livelli di realtà: giocare sul limite*

86 E. MANDELLI | *La realtà in gioco: il documentario tra cinema, videogame e nuovi media*

MANIPOLAZIONI. Videogame e nuovi media tra gioco, uso e riappropriazione

102 G. PESCATORE | *Dal gioco all'uso: machinima e dintorni*

107 D. QUARANTA | *Machine Animation. Videogiochi e machinima nell'arte contemporanea*

117 G. ZICCARDI | *L'hacking tra gioco, suggestione cinematografica e Do It Yourself*

123 C. POIAN | *Uh oh... There's a film, book, game on my Pad*